



RIMOTION / RICAPTURE / VENUE GATEWAY

LIVE VIDEO PRODUCTION

日本語版

RiMOTION R6 / R8 / R12 / R84: REPLAY SOLUTIONS FOR EVERYONE

SUPER-SLOMO
CAPABLE

Riedel RiMotion リプレイ・ソリューションは、従来の概念とは全く違うライブ・リプレイに直感的な操作性と様々な規模のスポーツやイベントに対応できる拡張性を備えた次世代リプレイ・システムです。

コンパクトな本体とコストパフォーマンスで高い優位性を持つ RiMotion は、当社が誇る高い品質とプロフェッショナルなアプローチにより作り出されています。

RiMotion ソリューションは4つのバンドルが用意されているため、ご要望のプロダクションに最適なものを選択することができます。RiMotion R6、R8、R12では、4～10台のカメラ入力に対して6～12チャンネルに対して設定することができます。また、RiMotion ファミリーの新製品であるR84は、4つのUHDチャンネルと最大8つの1080p HDRチャンネルでUHDをサポートします。Riedel RiMotion は、スーパースローモーション (SSM) カメラのサポートを含む多様なスローモーション機能と、Simplylive の定評あるタッチスクリーンでのユーザー・インターフェイス・アプローチを組み合わせた先進的なソリューションを提供します。ViBox シリーズの特長である直感的なユーザー・インターフェイスは、RiMotion のためにさらに進化しています。全ての機能は分かりやすい簡潔なタッチスクリーンのユーザー・インターフェイスに集約されており、初めて使う方でも簡単に操作することが可能になっています。また、このシステムには、タッチ・ユーザー・インターフェイスの機能を組み込んだ専用のRC-10スローモーション・リモート・コントローラー (RCU) が付属しています。これにより、専用リモート・コントローラーとタッチスクリーン式インターフェイスの組み合わせによる最高のオペレーションを実現することができます。

主な特長

R6

- ・コンパクトな1RUユニット
- ・シングル・オペレーター
- ・冗長化電源ユニット
- ・6チャンネル1080p
- ・RC-10
- ・オプションのSSMライセンス
- ・オプションのネットワーク機能

R8

- ・コンパクトな1RUユニット
- ・シングル・オペレーター
- ・冗長化電源ユニット
- ・8チャンネル1080p
- ・RC-10
- ・オプションのSSMライセンス
- ・オプションのネットワーク機能



SloMo のタッチ・ユーザー・インターフェイス

RiMotion はオペレーターが操作方法を選択できるように設計されています。直感的なボタン配置と反応性は非常に高いジョグホイールを備えた従来のリプレイ・リモート・コントローラーより操作をすることも可能です。また、アクセスが容易なコントロールと高い即応性のスクロールパッドを備えたタッチスクリーンのユーザー・インターフェイスで操作することも可能です。また、その両方を同時に使用できるようになっており、あらゆるオペレーターに最適な操作環境を提供できます。

RiMotion はリモート・プロダクションを可能にし、ネットワークで接続することにより、どこからでもオペレーションできる環境を提供できます。バックエンド・ハードウェアをスポーツやイベント会場に置き、ユーザー・インターフェイスをネットワーク経由で別場所にあるプロダクション施設に配置することが可能になります。これにより、機材の省スペース化、現場への派遣人員の抑制を行った場合でも、高いレベルのワークフローを実現する柔軟性を備えています。



プロセッシング・ユニット

R12

- ・コンパクトな2RUユニット
- ・シングル/デュアル・オペレーター
- ・冗長化電源ユニット、RAIDストレージ
- ・大容量記録容量
- ・12チャンネル1080p
- ・RC-10×2
- ・オプションのSSMライセンス
- ・オプションのネットワーク機能

R84

- ・コンパクトな2RUユニット
- ・シングル/デュアル・オペレーター
- ・冗長化電源ユニット、RAIDストレージ
- ・大容量記録容量
- ・8チャンネル1080p HDR / 4チャンネルUHD
- ・RC-10 (第2のRC-10はオプション)
- ・オプションのSSMライセンス
- ・オプションのネットワーク機能

R6 / R8 / R12 / R84

POWERFUL AND COMPACT SLOW MOTION SOLUTIONS

RiMotion R6 と R8 はライブ・リプレイのエントリーモデルです。R12 はデュアル・オペレーターのサポートと複数サーバーをネットワーク接続することによりリプレイ・ソリューションをさらにレベルアップさせ、プロダクションを容易にアップスケールできます。

また、新しい UHD バンドル RiMotion R84 は、4 つの UHD チャンネルと最大 8 つの 1080p HDR チャンネルでより高い解像度を対応することにより、UHD プロダクションは RiMotion の豊富な機能と操作性で、効果的な映像プロダクションを可能にします。

R6/R8 は 1U のポータブル・シャーシに最小限のハードウェアによって最大 4/6 カメラ入力の 6/8 チャンネルを設定でき、以下の機能を搭載しています：

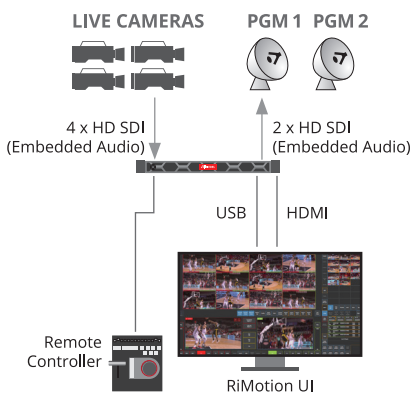
- リプレイ&ハイライト
- メディアのインポート / エクスポート
- スローモーション・コントローラー

R12 は 2U のポータブル・シャーシに最大 10 台のカメラ入力に対応する 12 チャンネルを、R84 は 4 つの UHD チャンネルを搭載し、より高い解像度を実現しています。

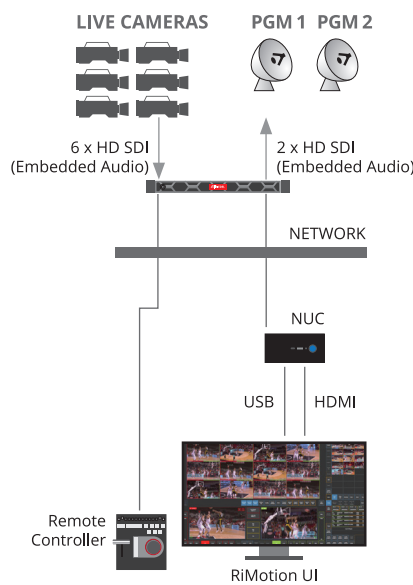
どちらも以下の機能を備えています：

- リプレイ&ハイライト
- メディアのインポート / エクスポート
- スローモーション・コントローラー
- デュアル・オペレーター用 4 出力
- 複数サーバーのネットワーク化

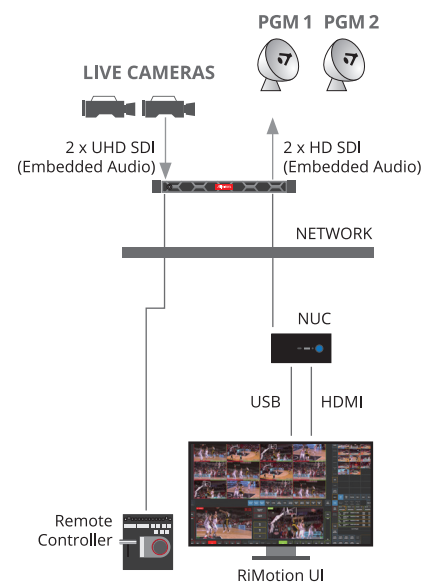
R6 Single Operator Workflow



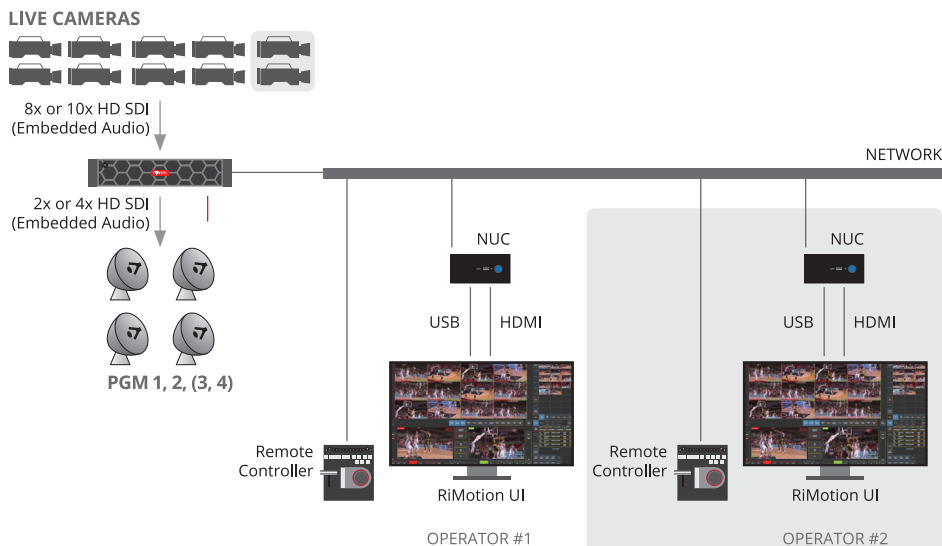
R8/R84 HD Configuration



R84 UHD Configuration



R12 Dual Operator Workflow



TECHNICAL SPECIFICATIONS

| R6 | R8 | R12 | R84 | |
|---|---|---|--|----------------------|
| ビデオ | | | HD | UHD |
| HD SDI 入力 ×4 | HD SDI 入力 ×6 | HD SDI 入力 ×10 まで | 3G SDI 入力 ×3 | 12G SDI 入力 ×2 |
| HD SDI 出力 ×2 | HD SDI 出力 ×2 | HD SDI 出力 ×4 まで | 3G SDI 出力 ×2 | 12G SDI 出力 ×2 |
| 追加入出力オプション：NDI、TS UDP、TS RTP、SRT | ← | ← | ← | ← |
| コーデック：DNxHD 120 / 145Mbps | ← | ← | DNxHR 120 / 145 / 185 / 220Mbps | DNxHR 920 / 1100Mbps |
| 4 入力 /2 出力シングル・ユーザー | 6 入力 /2 出力シングル・ユーザー | 10 入力 /2 出力シングル・ユーザーまたは 8 入力 /4 出力デュアル・ユーザー | 6 入力 /2 出力シングル・ユーザーまたは 4 入力 /4 出力デュアル・ユーザー (オプション) | 2 入力 /2 出力シングル・ユーザー |
| ビデオ規格 | | | | |
| HD 720p、1080i および 1080p、8 ビット | HD 720p、1080i および 1080p、8 ビット | HD 720p、1080i および 1080p、8 ビット | 720p、1080i および 1080p、10 ビット | 2160p |
| オーディオ | | | | |
| エンベデッド・オーディオ：ビデオ・チャンネル毎に 16 トラック (入力または出力) | ← | ← | ← | |
| ストレージ | | | | |
| 2TB SSD ストレージ (最長 24 時間) | 2TB SSD ストレージ (最長 24 時間) | 2TB SSD 内部 RAID ストレージ ×5 (最長 100 時間) | 2TB SSD RAID ストレージ ×5 (最長 100 時間) | |
| 4TB または 8TB SSD (拡張オプション) | 4TB または 8TB SSD (拡張オプション) | 4TB SSD ×5 (拡張オプション) | 4TB SSD ×5 または 8TB ×5 (拡張オプション) | |
| 外部ストレージとの間のインポート / エクスポート用 USB3 コネクタ | ← | ← | ← | |
| ユーザー・インターフェイス用小型 PC | | | | |
| 含まれていません | バンドル内にユーザー・インターフェイス用小型 PC を 1 台含む | バンドル内にユーザー・インターフェイス用小型 PC を 2 台含む | バンドル内にユーザー・インターフェイス用小型 PC を 1 台含む (第 2 小型 PC はオプション) | |
| | Intel Core i7、2.8GHz、16GB RAM、250G SSD | Intel Core i7、2.8GHz、16GB RAM、250G SSD | Intel Core i7、2.8GHz、16GB RAM、250G SSD | |
| | 110 / 230 V、120W 電源 | 110 / 230 V、120W 電源 | 110 / 230 V、120W 電源 | |
| ネットワーク | | | | |
| 1 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×1 | 1 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×1 | 1 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×2 | 1 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×2 | |
| 10 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×1 | 10 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×1 | 10 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×2 | 10 Gigabit RJ 45 イーサネット・ポート ×2 | |
| コントローラー | | | | |
| バンドル内に RC-10 を 1 台含む | バンドル内に RC-10 を 1 台含む | バンドル内に RC-10 を 2 台含む | バンドル内に RC-10 を 1 台含む (2 台目の RC-10 はオプション) | |
| タッチスクリーンはオプション (含まれません) | ← | ← | ← | |
| プロトコル | | | | |
| GPI 制御 | ← | ← | ← | |
| TSL5 | ← | ← | ← | |
| オペレーティング・システム | | | | |
| Windows 10 Pro 64 bit | ← | ← | ← | |
| 寸法 & 重量 | | | | |
| 1RU シャーシ (H×W×D)：42.8×482.0×589.1 mm (ベゼル付き) または 577.6 mm (ベゼルなし) | 1RU シャーシ (H×W×D)：42.8×482.0×589.1 mm (ベゼル付き) または 577.6 mm (ベゼルなし) | 2RU シャーシ (H×W×D)：86.8×434.0×647.1 mm | 2RU シャーシ (H×W×D)：86.8×434.0×647.1 mm | |
| 重量：8.74 kg | 重量：8.74 kg | 重量：27.3 kg | 重量：27.3 kg | |
| 電源 | | | | |
| 冗長化デュアル 110/230 V、550W 電源ユニット | 冗長化デュアル 110/230 V、550W 電源ユニット | 冗長化デュアル 110/230 V、1100W 電源ユニット | 冗長化デュアル 110/230 V、1100W 電源ユニット | |



i4のタッチ・ユーザーインターフェイスとハードウェア・ユニット

RiCAPTURE

新しいネットワーク型の UHD マスター・レコーディング・ソリューション i4 コンパクトでパワフル、高品質なマスター・レコーダー。

RiCapture i4 システムは、小型の筐体内に強力な UHD マスター・レコーディング機能を組み込んだコストパフォーマンスの高いソリューションです。i4 は使いやすいインターフェイスで制御され、迅速な設定と操作が可能です。UHD 12G-SDI 入力×1 系統または 3G-SDI 入力×4 系統、ビデオ・チャンネルごとに 16ch のエンベデッド・オーディオを収録できます。オーディオ・ソースは、128ch の Dante または 64ch の AES67 を追加で使用可能です。i4 の高画質収録は、DNxHD または DNxHR と、最大 40Mbps の H.264 4:2:0 および 4:2:2 エンコーディングが可能です。また、i4 録画用ローカル・ストレージは、撮影したコンテンツの連続ループ録画が可能で、必要に応じてローカル・ストレージからファイルの切り出し、書き出しが可能です。

RiCapture i4 のアプリケーションは、ストリーミング先として最大 10 個のター

i4 i4 ADVANCED

ゲットを接続することができます。ユーザーは、高解像度 DNxHD/R、H.264 または両方を送信するかをそれぞれの送信先で簡単に選択できます。i4 は、録画メディアをローカル、リムーバブル・ストレージ、ネットワーク接続ストレージ上あるいはライブ・ストリーミングの送信先など、さまざまな用途でキャプチャーできるという最大限の汎用性を備えています。

中継車あるいはライブスタジオのような環境でも、RiCapture i4 はマスター・レコーディングのあらゆるニーズに対応する理想的なソリューションです。

主な特長

- ポータブル&コンパクト
- 強力なプロフェッショナルなソリューション
- 最大 4 系統の 3G-SDI 入力 HD および 1 系統の 12G-SDI 入力 UHD を記録
- 最大 10 個のターゲット
- DNx と H.264 の同時収録が可能

i4

ビデオ

| | |
|--------------------------------------|---|
| HD SDI 入力 ×4 | ← |
| UHD SDI 入力 ×1 | ← |
| コーデック HD : DNxHD 8 ビット 120/145Mbps | ← |
| コーデック UHD : DNxHR 8 ビット 960/1160Mbps | ← |

ビデオ規格

| | |
|-------------------------------|---|
| HD 720p、1080i および 1080p、8 ビット | ← |
| 4K UHD、8 ビット | ← |

オーディオ

| | |
|------------------------------------|---|
| エンベデッド・オーディオ: ビデオ・チャンネル毎に 16 トラック | ← |
| 128 チャンネル Dante または 64 チャンネル AES67 | ← |

レコード・プロフィール

| | |
|----------------------------------|---|
| DNx と H.264 を同時記録可能 | ← |
| 40 Mbps までの H.264 4:2:0 エンコーディング | ← |
| 10 ターゲットまで | ← |

ストレージ

| | |
|--------------------------|---------------------------------------|
| 2TB SSD ストレージ (最長 24 時間) | 5 x 2TB SSD RAID ストレージ ×5 (最長 100 時間) |
|--------------------------|---------------------------------------|

ネットワーク

| | |
|------------------------------|--|
| 1 Gigabit RJ45 イーサネット・ポート ×2 | 1 Gigabit RJ45 イーサネット・ポート ×2 + 10 Gigabit RJ45 イーサネット・ポート ×2 |
|------------------------------|--|

オペレーティング・システム

| | |
|----------------------|---|
| Microsoft Windows 10 | ← |
|----------------------|---|

寸法&重量

| | |
|---|---|
| メイン・ユニット: H110×W380×D300 mm の筐体、筐体 7 kg | 2RU 筐体: H86.8×W434.0×D647.1 mm、重量 27.3 kg |
| ラックマウント・オプション | — |
| 電源ユニット: 110/230 V, 1100W | 冗長化デュアル電源ユニット: 110/230 V, 1100W |

i4 Advanced

VENUE GATEWAY STANDARD ADVANCED

Low Latency Contribution Remote Production Gateway

RIEDEL Venue Gateway は、放送制作インフラと遠隔地の会場を結び低遅延・双方向・多チャンネル・マルチフォーマット対応のコントリビューション装置です。映像、音声、コメンタリー、インカム、タリーなどの信号を集約し伝送します。

多くの IP フォーマットと SDI 接続をサポートする Venue Gateway は、コントリビューション・フィールド配信のための優れた俊敏性を提供します。ウェブ管理インターフェイスは設定を一元化し簡素化するように設計されています。H.264 や H.265 などのコーデック・フォーマットに対応しており、ソフトウェア定義の低遅延エンコーディングとデコーディングを最高の品質で 8 つの双方向チャンネルに提供します。Venue Gateway は、ViBox プラットフォームに送信されるダイレクト IP ソースとのシームレスな統合を実現します。

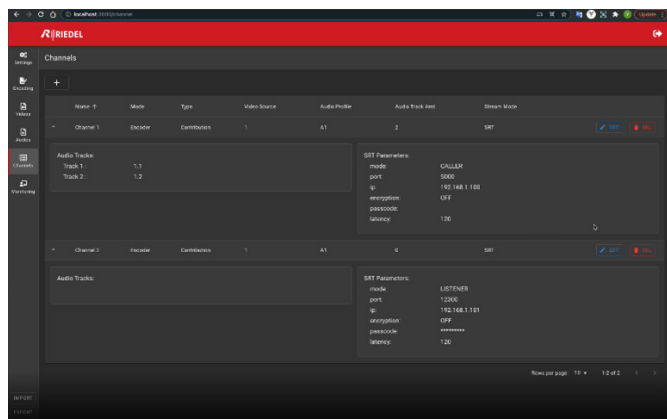
また、Netinsight Nimbra Edge、Zixi Broadcaster、Techex MWedge などのトランスポート・セキュリティや冗長性に特化したソリューションとの統合が可能です。低遅延のマルチビューワを内蔵しているため、遠隔地や現場のエンジニアはあらゆるソースをリアルタイムで確認することも可能で、事前に読み込んでおいたコンテンツを用いてネットワーク・インフラを試験することが可能です。

Venue Gateway は、スタンダード・バージョンとアドバンスド・バージョンがあり、Venue Gateway Advanced は、コンパクトな 2RU フレームにより高いバックボーン帯域幅を確保することを可能にするため、10 ギガビット RJ45 イーサネット・コネクタ × 2 とリダンダント電源ユニット × 2 を追加させることができます。

ユーザーに柔軟性と信頼性を提供するために設計された Venue Gateway は、現代のリモート・プロダクションのあらゆる要件に対応する完全なソリューションです。

主な特長

- ・リモート・プロダクションでの集信用 8 チャンネル双方向エンコーダー / デコーダー
- ・低遅延マルチビューワを内蔵し、遠隔地や現場でのモニタリングが可能
- ・エンコード・ソースからデコード・ソースへの内生的な音声ルーティング（エンベデッド、NDI[®]、AES67、Dante[®]）
- ・カメラ・オペレーター用のリモート・プロダクション・ミキサーからのタリーを TSL-5 または GPI/O を介して受信



Venue Gateway のウェブ・インターフェイス



プロセッシング・ユニット

Venue Gateway

Venue Gateway Advanced

インターフェイス

双方向 3G-SDI×8

←

1 Gbps RJ45 イーサネット ×2

10 Gbps RJ45 イーサネット ×2、1 Gbps RJ45 イーサネット ×2

ゲンロック入力 ×1

←

LTC XLR×1

←

ビデオ・コーデック

H.264 4:2:0 8 ビット

←

H.264 4:2:2 10 ビット

←

H.265 4:2:0 8 ビット

←

JPEG XS (近日実装)

←

オーディオ・コーデック

AAC

←

MPEG-1 レイヤー 2

←

トランスポート・フォーマット

SRT

←

NDI®

←

TS UDP

←

TS RTP

←

Netinsight - Nimbra Edge

←

Zixi - Broadcaster

←

Techex - MWedge

←

128 チャンネル Dante または 64 チャンネル AES67

←

バスのプロテクション

SRT (冗長性を含む)

←

RIST

←

ZIXI

←

2022-7 準拠 (サードパーティー経由)

←

タリー

GPI/O

←

タリーと UMD は TSL5 over IP

←

コミュニケーション・トークバック

Dante®、AES67 をサポート

←

ローカル・ストレージ

—

2TB SSD

オペレーティング・システム

Windows 10 Pro 64 bit

←

ハードウェア

H110×W380×D380 mm

2RU 筐体：H86.8×W434.0×D647.1 mm

7 kg

27.3 kg

10/230 V, 350W 電源ユニット

冗長化デュアル 110/230 V, 1100W 電源ユニット

モニタリング

ビデオ、オーディオ、タイムコード、タリーを統合したマルチビューワー

←

未回収パケット、CC エラー、RTP シーケンス・エラー、ETR290 (サードパーティー経由)

←



Riedel Communications Japan 株式会社
150-0036 東京都渋谷区南平台町 7-9
DEN FLAT 南平台 101・204
Phone: 03-6233-7674

2023-04 (JP)

Japanese Translation © 2023 Riedel Communications Japan